

<http://www.theatredelaville-paris.com/spectacle-BorisGrebentchikov-675>

Claire Banuls cbanuls@theatredelaville.com

*Après Vingt ans, **Boris Grebentchikov** revient au **Théâtre de la Ville** pour un concert éclectique, savant mélange de taoïsme, citations bibliques, Tolkien, Dylan, les Monthy Python et de la littérature Russe.*

Pour ce poète-chanteur, les mots ne servent pas uniquement à définir, car définir revient à abroger. Pour Grebentchikov, en bon symboliste qu'il est, chaque mot est une porte, une fenêtre ouverte. Alliés à la mélodie et au rythme, les mots élargissent le champs de vision de celui qui les écoute, l'amènent à travers des frontières insoupçonnables.

Voici quelques informations complémentaires,

LE RETOUR !

Vingt ans déjà ! Et voilà que **Boris Grebentchikov** nous revient !

Précurseur, il a, à l'époque soviétique, le génie d'adapter l'esthétique rock à la langue russe. Poète-chanteur, il est pour ses épigones, une référence obligée, à la fois les Beatles, Dylan, Bowie, et bien d'autres encore. Considéré aujourd'hui comme une icône, il est à l'écoute du monde et aime partager ses concerts avec des musiciens venus d'autres horizons. Il imagine une soirée initiée en solo puis, escortée de formations d'ampleur et de style divers : un concert truffé de surprises ! (Jacques Erwand)

Boris Grebentchikov né en 1953 à Leningrad, leader du groupe Aquarium, un des pères fondateurs du rock russe. Musicien inspiré par la créativité de Marc Bolan, Bob Dylan, Iggy Pop, Bob Marley, Jim Morrison. Au début des années 1970, Boris Grebentchikov était une de ces personnes qui avec de nouveaux enregistrements sortaient du lot. Grâce à une bonne connaissance de l'anglais le leader de l'« Aquarium » a parfaitement parfaitement su orienté le groupe sur un niveau de qualité supérieur.

Depuis plus de 30 ans d'activité créatrice, Boris Grebentchikov a écrit plus de 500 chansons, créé plus de 40 albums de musique. Son travail a eu un grand impact sur l'intégration de la pensée culturelle russe dans l'espace culturel mondial. Il est largement connu en Russie, où il vit et travaille, ainsi qu'à l'étranger.

Service des relations avec le public

01.48.87.54.42

<http://www.theatredelaville-paris.com>

<http://fr-fr.facebook.com/TheatredelaVille.Paris>

<https://twitter.com/TheaVilleParis>

Théâtre de la Ville

16 quai de Gesvres

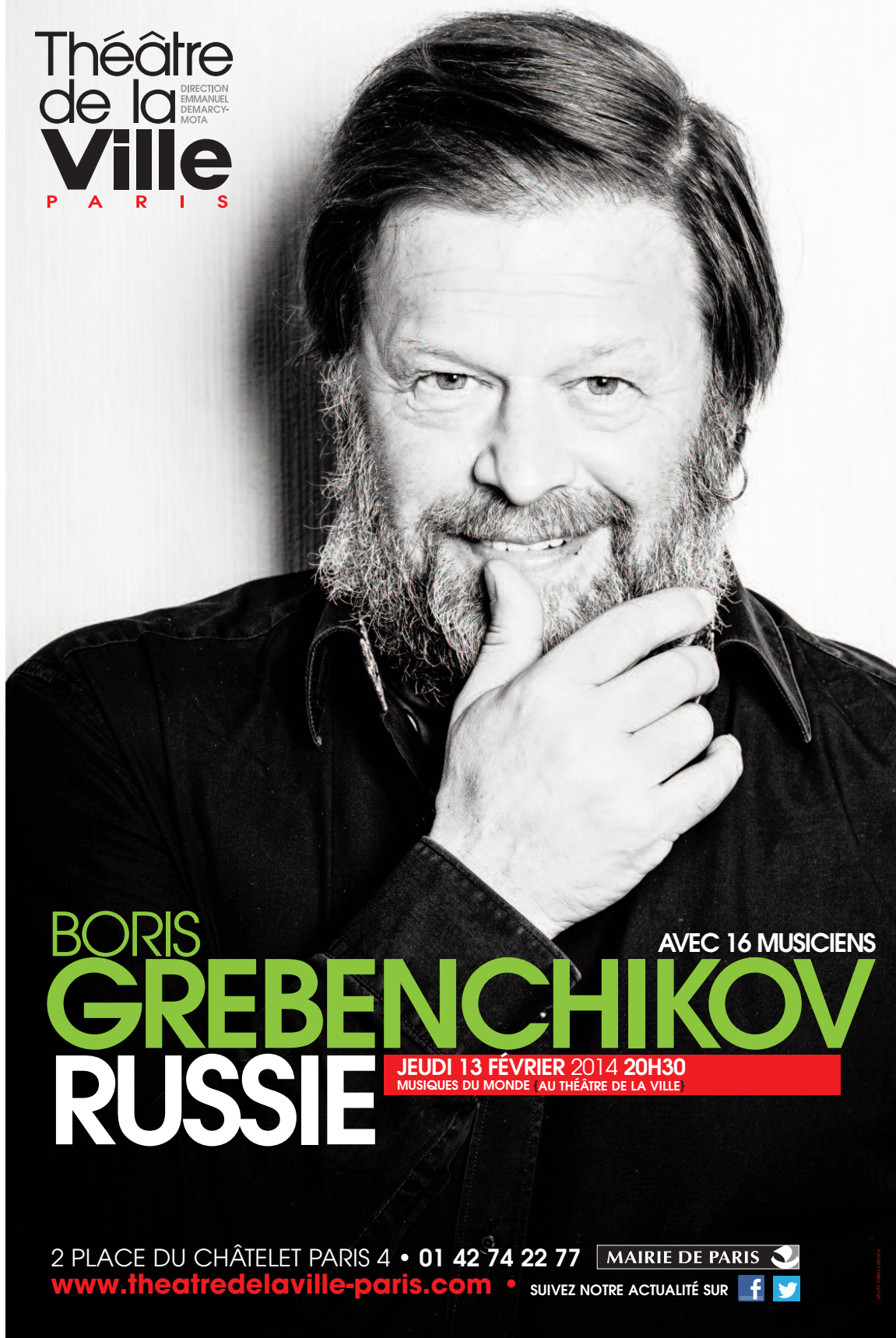
75180 Paris Cedex 04

Théâtre
de la DIRECTION
EMMANUEL
DEMARCY-
MOTA
ville
P A R I S



Théâtre
de la
Ville
P A R I S

DIRECTION
EMMANUEL
DEMARCOY-
MOTA



BORIS
GREBENCHIKOV
RUSSIE

AVEC 16 MUSICIENS

JEUDI 13 FÉVRIER 2014 20H30
MUSIQUES DU MONDE AU THÉÂTRE DE LA VILLE

2 PLACE DU CHÂTELET PARIS 4 • 01 42 74 22 77

MAIRIE DE PARIS

www.theatredelaville-paris.com

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR



© 2014 M. DE MARCOY